



ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

“Enrico Fermi”

via Capitano Di Castri - 72021 Francavilla Fontana (BR)

Specializzazioni: ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA – TRASPORTI E LOGISTICA

Tel. e fax 0831/ 852132 (centr.)

www.itisff.it

BORSA DI STUDIO "Paola D'Ambrosio"

Per volontà della famiglia della prof.ssa Paola D'Ambrosio, l'ITST "FERMI" di Francavilla Fontana, istituisce 2 borse di studio del valore di € 300,00 (trecentoeuro/00) ciascuna, così ripartite: € 250,00 (duecentocinquanta euro) più un “*Buono Regalo la Feltrinelli*” da € 50,00 (cinquanta euro) per l’acquisto di libri c/o la libreria Feltrinelli di Bari, da assegnare ad alunni del triennio dell'Istituto che si siano particolarmente distinti nell'ambito letterario e storico.

Le borse di studio sono intitolate alla prof.ssa Paola D'Ambrosio, indimenticabile docente di Lettere del "Fermi", per ricordare le sue grandi doti umane e il suo rigore professionale.

REGOLAMENTO

Art. 1

All’assegnazione delle borse di studio possono concorrere **alunni del triennio** che allo scrutinio finale dell’a.s. 2015/2016 abbiano conseguito una **votazione non inferiore a 7 sia in Italiano che in Storia**.

Art. 2

I candidati dovranno presentare una **recensione** di un libro di genere letterario o d'argomento storico scelto all’interno di una rosa di testi indicati annualmente dal Dipartimento di Italiano così come descritto negli articoli successivi, ed esporre il proprio lavoro al cospetto di una Commissione giudicatrice nell’ambito di un workshop (da tenersi in data definita dal Dirigente scolastico). Il testo può essere preso in prestito dalla **biblioteca dell'Istituto o da qualsiasi altro sistema bibliotecario** nell’a.s. 2016/2017.

Art. 3

Al fine di motivare i ragazzi e superare la disaffezione crescente alla lettura, i docenti di Lettere, in sede di Dipartimento, individueranno una tematica ed una rosa di libri da proporre all’interno delle proprie classi nell’ambito della “Settimana della lettura” (che si terrà presumibilmente nel mese di Marzo), che vedrà coinvolti tutti gli alunni del triennio.

Nel corso della settimana, ciascun docente potrà, in accordo con i propri studenti, scegliere un libro e attivare un percorso di promozione ed educazione alla lettura attraverso una serie di attività che punteranno alla partecipazione emotiva, alla riflessione e al confronto.

Lo scopo sarà quello di riscoprire il piacere della lettura, attraverso il coinvolgimento e l'interazione, e condurre gli studenti alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive.

Terminata l'esperienza di lettura condivisa, gli studenti più motivati potranno liberamente procedere alla stesura della recensione e concorrere all'assegnazione della borsa di studio (secondo le modalità previste negli artt.4 e 5).

Art. 4

Le recensioni devono avere la lunghezza massima di **due cartelle editoriali standard formato A4 interlinea 1.5** (carattere Times New Roman 12 e testo giustificato). Ciascun lavoro dovrà essere rilegato e corredato da un **frontespizio** che riporti: nome dell'Istituto scolastico di appartenenza; titolo del libro; anno scolastico.

I candidati dovranno altresì presentare il proprio lavoro alla Commissione giudicatrice nell'ambito di un workshop.

Durante il workshop ciascun candidato, dopo aver esplicitato le motivazioni della scelta operata, potrà esporre il proprio lavoro liberamente utilizzando i mezzi che più ritiene consoni al fine di trasmettere in maniera chiara e organica il messaggio contenuto nel testo. Il lavoro realizzato dai candidati dovrà, quindi, emozionare e rappresentare la poetica che anima lo spirito dell'autore.

Si riportano, a titolo di esempio, alcuni mezzi/tecniche che potrebbero essere utilizzati dai candidati durante l'esposizione orale:

- storytelling letterario o audiovisivo;
- digital storytelling ovvero narrazione realizzata con strumenti digitali (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc);
- presentazione power point;
- illustrazione - rappresentazione grafica della copertina o del titolo del libro realizzate a mano libera, con colori a tempera e tecniche di qualsiasi genere o mediante computer graphics (Photoshop, Publisher, CorelDraw, ecc.).

Il candidato può, in ogni caso, decidere di esporre il proprio lavoro senza il supporto dei mezzi - strumenti sopra descritti ma nel contempo mettendo in atto le personali abilità linguistiche al fine di coinvolgere il pubblico attivando una forma di comunicazione efficace, ricca di eventi reali o fittizi descritti con l'utilizzo delle parole.

Art. 5

Entro il **31 maggio 2017** i candidati dovranno presentare al protocollo dell'Istituto **un plico sigillato** contenente:

- 1 copia in formato cartaceo dell'elaborato, senza l'indicazione del nome dell'autore;
- 1 copia in formato digitale senza l'indicazione del nome dell'autore;
- una busta chiusa all'interno della quale siano riportati il nome e cognome del candidato con l'indicazione della classe frequentata;

Il workshop di presentazione dei lavori si svolgerà entro il **15.07.2017**; la data dello stesso, definita dal Dirigente scolastico, verrà comunicata ai candidati 15gg prima.

Art. 6

La Commissione giudicatrice adotterà i seguenti criteri di valutazione:

1. Rielaborazione critica
2. Pertinenza con la tipologia testuale richiesta
3. Organicità e coerenza dei contenuti
4. Correttezza ortografica e sintattica

5. Lessico specifico e proprietà linguistica
6. Originalità nel contenuto e nella forma espositiva
7. Chiarezza e correttezza espositiva
8. Efficacia della comunicazione

Per ciascun criterio sarà adottato il seguente punteggio:

N. Criterio	Punteggio
1	15
2	10
3	10
4	10
5	15
6	15
7	10
8	15
TOTALE	100

Il **giudizio di idoneità minimo** per poter aspirare all'assegnazione della borsa di studio è fissato in **70/100**.

Art. 7

La commissione giudicatrice, il cui giudizio è inappellabile, è presieduta dal Dirigente Scolastico e da un Presidente onorario individuato nell'ambito letterario, culturale e umanitario che parteciperà al workshop finale. La stessa sarà composta altresì da tre docenti di Lettere in servizio nell'Istituto. Qualora il numero dei docenti di Lettere che non abbiano propri studenti fra i concorrenti, sia inferiore a tre, i membri della Commissione potranno essere individuati all'interno di tutto l'Asse dei linguaggi.

Inoltre, qualora i lavori presentati non raggiungano il giudizio di idoneità minimo (art. 5), la commissione non assegnerà la borsa di studio.

Art. 8

La Commissione giudicatrice, si riunisce per esaminare le singole recensioni prima della data fissata per il workshop.

Art. 9

Durante il workshop la Commissione giudicatrice esamina i lavori presentati e discute con ciascuno dei concorrenti.

Al termine, la Commissione giudicatrice, presieduta dal Dirigente scolastico e dal Presidente onorario, si riunisce per definire, coerentemente con i criteri fissati, il punteggio complessivo per ognuno dei lavori esaminati.

Art. 10

La commissione giudicatrice assegnerà ai primi due classificati, due borse di studio, ciascuna del valore di € 300,00 così ripartite: € 250,00 (duecentocinquanta euro) più un "**Buono Regalo la Feltrinelli**" da € 50,00 (cinquanta euro) per l'acquisto di libri c/o la libreria Feltrinelli di Bari. Le

borse di studio verranno assegnate alle migliori recensioni di testi di **genere letterario** (romanzo, poesia, teatro) e/o di **genere storico**.

Art. 11

Le borse di studio saranno consegnate ai vincitori nell'anno scolastico 2017/2018, nel corso di una manifestazione ufficiale, **alla presenza dei familiari della prof.ssa Paola D'Ambrosio**.

*Il Dirigente Scolastico
prof. Giovanni Semeraro*